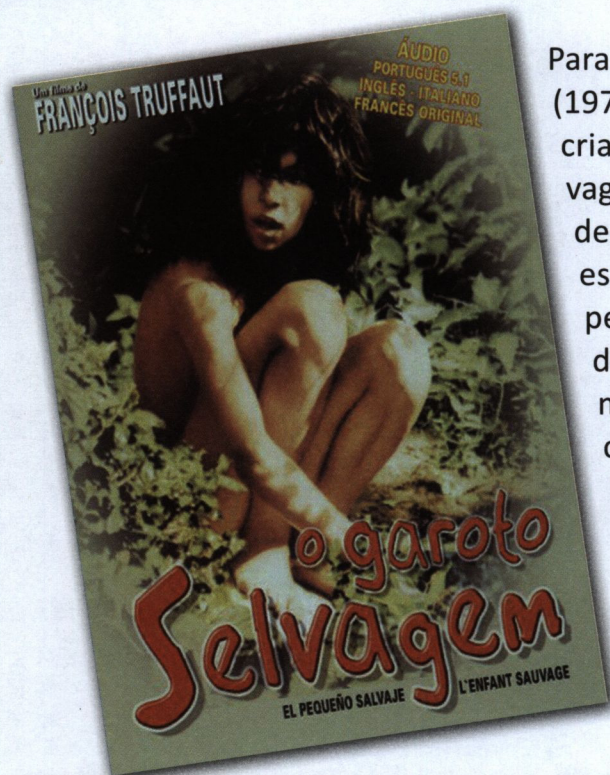


Educação no Cinema

A nova fase do cineclube da Adunicamp terá início no próximo dia 04/05 (quarta-feira), a partir das 18 horas no auditório da entidade

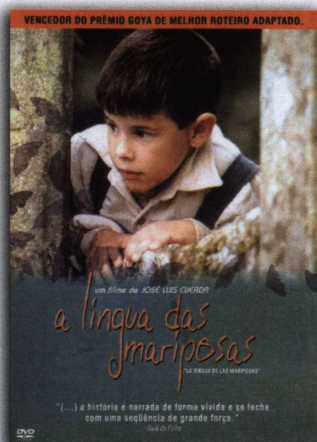
Educação no Cinema será o tema da próxima mostra do Cineclube da Adunicamp, que será composta de quatro sessões. Apresentada pelo Prof. Dermeval Saviani (FE), o ciclo pretende discutir a sinergia do cinema com a educação, enquanto ferramenta de ensino que oportuniza enfocar os aspectos culturais, sociais, históricos, literários e políticos.



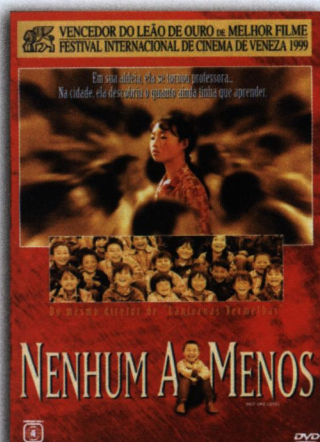
Para a primeira sessão, o filme escolhido é “O garoto selvagem” (1970), do diretor *François Truffaut*: três caçadores acham uma criança selvagem, que tem 11 ou 12 anos. Ele é apelidado de Selvagem de Aveyron (Jean-Pierre Cargol), sendo que se alimenta de grãos e raízes, não anda como um bípede nem fala, lê ou escreve. O professor Jean Itard (François Truffaut) se interessa pelo menino, que é levado a Paris para determinar seu grau de inteligência e ver como se comporta a mentalidade de um menino que desde cedo foi privado da educação, por não conviver com ninguém da espécie. Itard começa a educá-lo. Todos pensam que ele vai fracassar, mas com amor e paciência aos poucos obtém resultados.

A entrada para o cineclube da Adunicamp é franca e não é necessário fazer reserva prévia. Para mais informações acesse: www.adunicamp.org.br

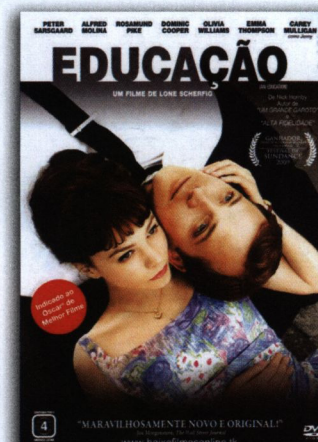
Próximas sessões da mostra Educação no Cinema



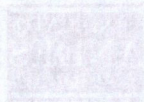
A partir das 18 horas
A língua das mariposas (1999)
Direção: José Luis Cuerda



A partir das 18 horas
Nenhum a menos (1999)
Direção: Yimou Zhang



A partir das 18 horas
Educação (2009)
Direção: Lone Scherfig



Educação no Cinema

A nova fase do enciclopédo de Adunicamp tem início no próximo dia 04/05 (quarta-feira), a partir das 18 horas no auditório da unidade.

Educação no Cinema será o tema da próxima mostra do Circuito da Adunicamp, que será composta de quatro sessões. Apresentada pelo Prof. Dermeval Saviani (FE), o ciclo pretende discutir a sinergia do cinema com a educação, apontando ferramentas de ensino que oportunizam enriquecer os aspectos culturais e sociais. História, literatura e política.

Para a primeira sessão, o filme escolhido é "O Yacoto selvagem". Para a primeira sessão, o filme escolhido é "O Yacoto selvagem" (1970), do diretor francês Jean-Luc Godard. Três caçadores vivem uma caçada selvagem que tem 11 ou 12 anos. Ele é apelidado de Sel-yacoto, sistema de Avcyon (Jean-Pierre Caroit), sendo que se alimenta de plantas e raízes, não anda como um tripede nem fala. É o primeiro filme de Jean-Luc Godard (François Truffaut) de interesse cinematográfico, que é levado a Paris para documentar seu grau de inteligência e ver como se comporta a inteligência de um menino que desde cedo foi privado de educação, por não conviver com ninguém da espécie. Não conhece a educação. Todos pensam que ele vai fracassar, mas com amor e paciência dos bons ensinamentos.

A entrada para o enciclopédo de Adunicamp é franca e não é necessário fazer reserva. Para mais informações, acesse www.adunicamp.org.br.

Enciclopédo de Adunicamp - 5 anos de história de cultura e educação

▶ 25/05

A partir das 18 horas
Educação (2009)
Direção: Lone Scherling

▶ 18/05

A partir das 18 horas
Nenhum a menos (1992)
Direção: Yimou Zhang

▶ 17/05

A partir das 18 horas
A língua das mariposas (1998)
Direção: José Luis Cuervo