

Adunicamp CULTURA

Boletim de Eventos Culturais – nº0

– 21 de março de 2011

Cineclube apresenta: Musical Comedies

O musical filmado por Hollywood nasce nos primórdios do cinema sonoro e, embora derivado dos musicais da Broadway, a grande maioria destes filmes dos anos 30 e 40 são “originais” de Hollywood, com enredo, canções e danças elaborados por roteiristas, diretores e coreógrafos da colônia cinematográfica californiana, com pouca participação dos artistas da Broadway. Foi apenas a partir dos anos cinquenta que houve um esforço para transplantar os espetáculos dos palcos nova-iorquinos para o cinema com o mínimo de mudanças e adaptação.

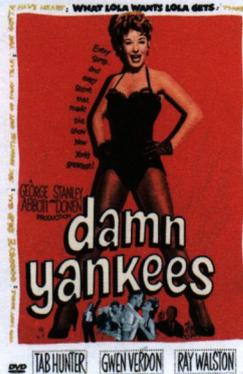
Na próxima mostra do Cineclube da ADUNICAMP, veremos filmagens de quatro musical comedies oriundas dos meados dos anos 50, que preservam aspectos das montagens originais: libreto, a maior parte do elenco, as músicas e a coreografia, cenários e vestuário. Para o espectador atual, os enredos poderão parecer triviais. Todavia, com relação aos musicais filmados dos anos 30 e 40, houve um imenso avanço. Socialmente engajadas, estas obras demonstram uma integração de elementos teatrais inexistente no cinema musical anterior e raramente presente nos palcos até a estréia de Oklahoma, em 1943, que é visto pela crítica como o primeiro musical moderno.

A mostra “Musical Comedies” será apresentada pelo Prof. Eric Sabinson (IEL).

1. Pajama Game

23/03, a partir das 18 horas

Estréia: 13 de maio de 1954; Direção: George Abbott e Stanley Donen; Libreto: George Abbott e Richard Bissell; Elenco: Doris Day, John Raitt, Carol Haney, Eddie Foy Jr.; Músicas e letras: Richard Adler e Jerry Ross; Lançamento cinematográfico: 29 de agosto de 1957; Duração: 101 minutos. A história de amor se passa dentro de uma fábrica de pijamas durante a organização de uma greve. A coreografia é de Bob Fosse e Jerome Robbins, dois dos maiores coreógrafos do século 20. O musical forneceu à cultura popular duas das músicas mais tocadas nos rádios americanos neste período (enquanto se inventava o rock and roll), a saber “Hey, there” e “Hernando’s Hideaway”.



Cronograma

- 1. 23/03 - Pajama game**
Ano: 1954
Direção: George About e Stanley Donen
- 2. 30/03 - Damm Yankees**
Ano: 1955
Direção: George About e Stanley Donen
- 3. 06/04 - Lil Abner**
Ano: 1956
Direção: Melvin Frank
- 4. 13/04 - Oklahoma**
Ano: 1943
Direção: Fred Zinnemann



Concertos Adunicamp 2011 Apresenta:

Trio 202

Músicos
Nelson Ayres (piano);
Ulisses Rocha (violão) e
Toninho Ferragutti (acordeon)

Próximo dia 29/03/2011 (terça-feira), a partir das 20 horas, no auditório da Adunicamp

Informações
www.adunicamp.org.br

