

Concertos Adunicamp Apresenta: Ciclo de Música Argentina

A Série Concertos Adunicamp Especial trará ao palco da entidade nomes da música argentina. Nesta quinta-feira (25/08), a noite será conduzida por Luciana Panaino, integrante da *Escuela Popular de Música del Sindicato Argentino de Músicos (SADEM)*, onde começou sua carreira como musicista e intérprete. Atualmente ela figura como um dos destaques no cenário musical de Buenos Aires, onde se apresenta regularmente em diversas casas de tango.

Em seguida será a vez de Alberto Rojo, músico formado no início dos anos 80 pelo *Camping Musical Bariloche*, a dar o tom da noite de segunda-feira (29/08). Além de reconhecimento no meio artístico, Rojo divide a paixão pela música com outra carreira, a de físico.

Em 1990 doutorou-se em Física, no *Balseiro Instituto*, em Bariloche e se transferiu para Oakland University, em Michigan, onde vive. Atualmente é docente e se dedica à música.

Em 2002 Rojo foi convidado por Mercedes Sosa para cantar no Massey Hall, em Toronto, no Canadá. Depois disso, percorreu a Argentina acompanhando Mercedes e gravou o CD *Para mi sombra*.



Luciana Panaino

Data: Quinta-feira (25/08)

Horário: 20 horas

Local: Auditório da Adunicamp



Alberto Rojo

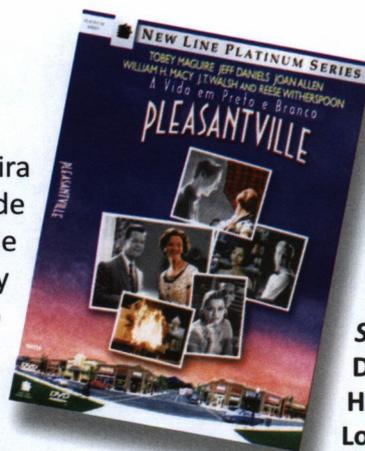
Data: segunda-feira (29/08)

Horário: 20 horas

Local: Auditório da Adunicamp

Cineclube da Adunicamp: Diálogo sobre Seriados

A *Vida em Preto e Branco* (1998) encerrará, nesta quarta-feira (24/08), a fase sobre seriados. O filme do diretor Gary Ross funde imagens coloridas e em preto e branco numa sátira à sociedade americana dos anos 50. Solteiro e solitário, o jovem David (Tobey Maguire) ameniza suas agruras atuais acompanhando um velho seriado. Um dia, graças a um técnico de TV (Don Knotts), David e sua irmã (Reese Witherspoon) são sugados para dentro do programa. Sob nomes fictícios, tornam-se filhos de pais adoráveis (William H. Macy e Joan Allen), num mundo em que todos são felizes, as famílias vivem em harmonia, não há sexo e ninguém nunca precisa ir ao banheiro.



A Vida em Preto e Branco
Pleasantville
(1998)

Diretor: Gary Ross
País: EUA
Duração: 108 min.

Sobre a sessão:

Data: 24/08 (4ª feira)

Horário: 18 horas

Local: Adunicamp

Contato: (19)3521-2479

****Entrada Franca****

Concertos Adunicamp Apresenta: Ciclo de Música Argentina

A série Concertos Adunicamp Especial traz ao público da entidade nove dos músicos argentinos mais importantes (1908-1984) de nossa história musical. O ciclo é organizado em parceria com o Centro Cultural de Buenos Aires (CCBA) e apresenta uma seleção de concertos musicais e teatrais realizados em Buenos Aires, Argentina, durante o período de 1908 a 1984. O ciclo é dividido em duas partes: a primeira, com o nome de "Ciclo de Música Argentina", apresenta os concertos de 1908 a 1945, e a segunda, com o nome de "Ciclo de Música Argentina Contemporânea", apresenta os concertos de 1946 a 1984. O ciclo é organizado em parceria com o Centro Cultural de Buenos Aires (CCBA) e apresenta uma seleção de concertos musicais e teatrais realizados em Buenos Aires, Argentina, durante o período de 1908 a 1984. O ciclo é dividido em duas partes: a primeira, com o nome de "Ciclo de Música Argentina", apresenta os concertos de 1908 a 1945, e a segunda, com o nome de "Ciclo de Música Argentina Contemporânea", apresenta os concertos de 1946 a 1984.



Adunicamp
Ciclo de Música Argentina
Ciclo de Música Argentina Contemporânea

Gracilhe da Adunicamp Didlogo sobre Serenadas

A vida em São Paulo é sempre tão especial, com tantas coisas acontecendo ao nosso redor. É por isso que a Adunicamp sempre busca trazer ao público a melhor música possível. O ciclo de concertos "Ciclo de Música Argentina" é uma excelente oportunidade para conhecer a música argentina de forma mais próxima. O ciclo é organizado em parceria com o Centro Cultural de Buenos Aires (CCBA) e apresenta uma seleção de concertos musicais e teatrais realizados em Buenos Aires, Argentina, durante o período de 1908 a 1984. O ciclo é dividido em duas partes: a primeira, com o nome de "Ciclo de Música Argentina", apresenta os concertos de 1908 a 1945, e a segunda, com o nome de "Ciclo de Música Argentina Contemporânea", apresenta os concertos de 1946 a 1984.