

Concertos Adunicamp Apresenta: Ciclo de Música Argentina

A Série Concertos Adunicamp Especial trará ao palco da entidade nomes da música argentina. Nesta quinta-feira (25/08), a noite será conduzida por Luciana Panaino, integrante da *Escuela Popular de Música del Sindicato Argentino de Músicos (SADEM)*, onde começou sua carreira como musicista e intérprete. Atualmente ela figura como um dos destaques no cenário musical de Buenos Aires, onde se apresenta regularmente em diversas casas de tango.

Em seguida será a vez de Alberto Rojo, músico formado no início dos anos 80 pelo *Camping Musical Bariloche*, a dar o tom da noite de segunda-feira (29/08). Além de reconhecimento no meio artístico, Rojo divide a paixão pela música com outra carreira, a de físico.

Em 1990 doutorou-se em Física, no *Balseiro Instituto*, em Bariloche e se transferiu para Oakland University, em Michigan, onde vive. Atualmente é docente e se dedica à música.

Em 2002 Rojo foi convidado por Mercedes Sosa para cantar no Massey Hall, em Toronto, no Canadá. Depois disso, percorreu a Argentina acompanhando Mercedes e gravou o CD *Para mi sombra*.



Luciana Panaino

Data: Quinta-feira (25/08)

Horário: 20 horas

Local: Auditório da Adunicamp



Alberto Rojo

Data: segunda-feira (29/08)

Horário: 20 horas

Local: Auditório da Adunicamp

Cineclube da Adunicamp: Diálogo sobre Seriadados

A *Vida em Preto e Branco* (1998) encerrará, nesta quarta-feira (24/08), a fase sobre seriadados. O filme do diretor Gary Ross funde imagens coloridas e em preto e branco numa sátira à sociedade americana dos anos 50. Solteiro e solitário, o jovem David (Tobey Maguire) ameniza suas agruras atuais acompanhando um velho seriado. Um dia, graças a um técnico de TV (Don Knotts), David e sua irmã (Reese Witherspoon) são sugados para dentro do programa. Sob nomes fictícios, tornam-se filhos de pais adoráveis (William H. Macy e Joan Allen), num mundo em que todos são felizes, as famílias vivem em harmonia, não há sexo e ninguém nunca precisa ir ao banheiro.



A Vida em Preto e Branco
Pleasantville
(1998)

Diretor: Gary Ross
País: EUA
Duração: 108 min.

Sobre a sessão:
Data: 24/08 (4ª feira)
Horário: 18 horas
Local: Adunicamp
Contato: (19)3521-2479
****Entrada Franca****

Concertos Adunicamp Apresenta: Ciclo de Música Argentina

A série Concertos Adunicamp Especial traz ao público da entidade mais de dez músicas argentinas, destacando-se a obra de Astor Piazzolla, o compositor argentino mais conhecido no Brasil. O ciclo de concertos será apresentado regularmente em todas as cidades do interior do Estado de São Paulo, incluindo a cidade de Ribeirão Preto, onde o ciclo será apresentado em parceria com o Departamento de Música da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (UNESP). Além do reconhecimento internacional, Piazzolla também foi um dos primeiros compositores argentinos a utilizar o acordeão em suas obras. Em 1990, Piazzolla recebeu o Prêmio Grammy de Melhor Álbum de Música Clássica por sua obra "Cinco Anos de Música para Violão". Atualmente, a obra de Piazzolla é considerada uma das mais importantes da música contemporânea. Este ciclo de concertos é patrocinado pelo Conselho Municipal de Cultura de Ribeirão Preto e pela Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto.

Gracilhe da Adunicamp Didlogo sobre Serenadas

A vida em São Paulo é sempre especial, especialmente quando se trata de música. O ciclo de concertos "Gracilhe da Adunicamp" apresenta ao público da entidade mais de dez músicas argentinas, destacando-se a obra de Astor Piazzolla, o compositor argentino mais conhecido no Brasil. O ciclo de concertos será apresentado regularmente em todas as cidades do interior do Estado de São Paulo, incluindo a cidade de Ribeirão Preto, onde o ciclo será apresentado em parceria com o Departamento de Música da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (UNESP). Além do reconhecimento internacional, Piazzolla também foi um dos primeiros compositores argentinos a utilizar o acordeão em suas obras. Em 1990, Piazzolla recebeu o Prêmio Grammy de Melhor Álbum de Música Clássica por sua obra "Cinco Anos de Música para Violão". Atualmente, a obra de Piazzolla é considerada uma das mais importantes da música contemporânea. Este ciclo de concertos é patrocinado pelo Conselho Municipal de Cultura de Ribeirão Preto e pela Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto.

