

Olhares: cinema e fotografia

A próxima sessão do Cineclube da Adunicamp será dia 15 de junho (quarta-feira), a partir das 18 horas, no auditório da Adunicamp

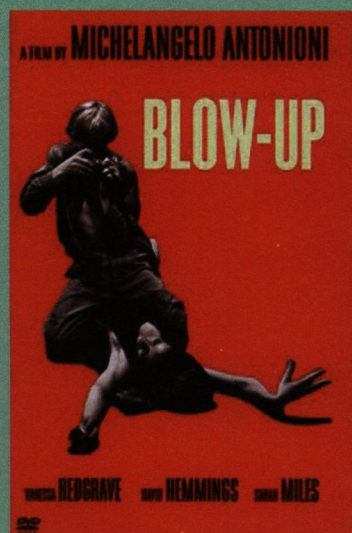
A próxima sessão da fase "Olhares: Cinema e fotografia", apresentada pelo Prof. Edson França (IEL), exibirá o filme: *Moça com brinco de pérola*. Adaptado pela roteirista Olivia Hetreed, do romance best-seller de Tracy Chevalier, o filme é estrelado por Colin Firth, como Vermeer, Scarlett Johansson como Griet e Tom Wilkinson como Van Rujven, além de marcar a estreia do diretor Peter Webber num longa-metragem.

O filme passa no século XVII, quando Griet, uma jovem camponesa holandesa, se vê obrigada a trabalhar como criada na casa de Johannes Vermeer, um renomado pintor da época, devido a dificuldades financeiras. Com o passar do tempo, Griet fica completamente fascinada pela pintura delicada de Vermeer e se revela apta para auxiliá-lo em seu ateliê, onde ela encontra um mundo de cor e luz.

Griet, com seu olho crítico, se torna parte do trabalho, inclusive sendo musa inspiradora de Vermeer para um de seus mais famosos trabalhos: a tela "Moça com brinco de pérola". Porém, essa proximidade e a intimidade crescente entre os dois desperta inveja e rompimentos na família de Vermeer, criando um escândalo para a época.



Próximas sessões do Cineclube da Adunicamp



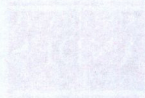
22/06, às 18 horas

Blow-up

Ano: 1966

Direção: Michelangelo Antonini

Sinopse: Thomas (David Hemmings) é um fotógrafo de moda que não suporta mais o mundo em que vive, no qual jovens mulheres o perseguem para serem fotografadas na esperança de se tornarem grandes modelos. Um dia, ao passar por um parque de Londres, ele vê um casal à distância e resolve fotografá-los. Ao ver Thomas, Jane (Vanessa Redgrave) corre ao seu encontro, pedindo que lhe entregue os negativos das fotos. Ele se recusa e vai embora, mas ela descobre o endereço de seu estúdio e vai visitá-lo. Lá Jane tenta seduzi-lo e Thomas a engana, entregando outro rolo fotográfico. Ao revelar as fotos, ele percebe que pode ter documentado, sem querer, um assassinato.



Olhares: cinema e fotografia

A próxima sessão do Circuito de Adunicamp será dia 15 de junho (quarta-feira), a partir das 18 horas, no auditório da Administração.



A próxima sessão da fase "Olhares: Cinema e Fotografia" apresentada pelo Prof. Edson Francisco (FEI), exibe o filme "Machos com Fúria" de Pedro Almodóvar. Adaptado pela roteirista Olivia Harte e do mesmo best-seller de Tracy Chevalier, o filme é estrelado por Colin Firth como Vermeer, Sr. em uma sessão com o cineasta Tom Williams como Van Gogh, além de marcar a estreia do diretor Peter Weibel num longa-metragem.

O filme passa no século XVII, quando Giel, um jovem camponês holandês, se vê obrigado a trabalhar como criado na casa de Johannes Vermeer, um renomado pintor da época, devido a dificuldades financeiras. Com o passar do tempo, Giel torna-se completamente fascinado pela pintura, decide de Vermeer e se revela uma verdadeira paixão em seu estúdio, onde ele encontra um mundo de cor e luz.

Giel, com seu olho crítico, se torna parte do trabalho, inclusive sendo a sua inspiração de Vermeer para um de seus mais famosos trabalhos: a tela "Machos com Fúria". Porém, essa proximidade e a admiração crescente entre os dois desperta inveja e comentários no âmbito de Vermeer, criando um cenário para a época.



Programa de Sessões do Circuito de Adunicamp

15 de junho (quarta-feira) - 18h

16 de junho (quinta-feira) - 18h

17 de junho (sexta-feira) - 18h

18 de junho (sábado) - 18h

19 de junho (domingo) - 18h

20 de junho (segunda-feira) - 18h

21 de junho (terça-feira) - 18h

22 de junho (quarta-feira) - 18h

23 de junho (quinta-feira) - 18h

24 de junho (sexta-feira) - 18h

25 de junho (sábado) - 18h

26 de junho (domingo) - 18h

27 de junho (segunda-feira) - 18h

28 de junho (terça-feira) - 18h

29 de junho (quarta-feira) - 18h

30 de junho (quinta-feira) - 18h

1 de julho (sexta-feira) - 18h

2 de julho (sábado) - 18h

3 de julho (domingo) - 18h

4 de julho (segunda-feira) - 18h

5 de julho (terça-feira) - 18h

6 de julho (quarta-feira) - 18h

7 de julho (quinta-feira) - 18h

8 de julho (sexta-feira) - 18h

9 de julho (sábado) - 18h

10 de julho (domingo) - 18h

11 de julho (segunda-feira) - 18h

12 de julho (terça-feira) - 18h

13 de julho (quarta-feira) - 18h

14 de julho (quinta-feira) - 18h

15 de julho (sexta-feira) - 18h

16 de julho (sábado) - 18h

17 de julho (domingo) - 18h

18 de julho (segunda-feira) - 18h

19 de julho (terça-feira) - 18h

20 de julho (quarta-feira) - 18h

21 de julho (quinta-feira) - 18h

22 de julho (sexta-feira) - 18h

23 de julho (sábado) - 18h

24 de julho (domingo) - 18h

25 de julho (segunda-feira) - 18h

26 de julho (terça-feira) - 18h

27 de julho (quarta-feira) - 18h

28 de julho (quinta-feira) - 18h

29 de julho (sexta-feira) - 18h

30 de julho (sábado) - 18h

31 de julho (domingo) - 18h